

Kulttuuria Rovaniemen kylissä

Kylä tapahtumat 2025

Kylien kehittämissäätiö mahdollisti Rovaniemen kylien ja lastenkulttuuritapahtumien järjestämisen yhteensä 40 000 euron rahoituksella. Lisäksi Kunnan Pojat orkesteria avustettiin 15 000 eurolla. Tämä mahdollisti monipuolisen ja runsaan tarjonnan useille kylille. Tapahtumat toteutettiin tiiviissä yhteistyössä kyläyhdistysten, kyläaktiivien ja muiden toimijoiden kanssa. Vuonna 2025 järjestettiin yhteensä **153 tapahtumaa**. Kaikkien tapahtumien yhteenlaskettu osallistujamäärä oli arviolta **8345 henkilöä**.

Tapahtumat oli suunniteltu mahdollisimman saavutettaviksi kaikille kylien asukkaille. Pääsymaksullisissa tapahtumissa lippujen hinnat pidettiin kohtuullisina, ja tarvittaessa järjestettiin kuljetuksia helpottamaan osallistumista.

Kylien kulttuuripalvelut

Rovaniemi on ainutlaatuinen kylien kaupunki. Tuskin missään muualla Suomessa on vastaavanlaista rakennetta, jossa keskustaajamaa ympäröi aktiivisten kylätoimijoiden verkosto. Tämä mahdollistaa monipuolisen ja helposti lähestyttävän kulttuuritarjonnan laajalle yleisöpohjalle. Kulttuuritoimisto tekee yhteistyötä kylätoimijoiden kanssa luodakseen esityksille parhaat mahdolliset puitteet ja tavoittaakseen laajasti eri ikäluokat.

Kylissä järjestetään esimerkiksi konsertteja, yhteisötaidetta, iltamia, kyläpäiviä ja tansseja. Kylätoimijoilla on mahdollisuus ottaa matalalla kynnyksellä yhteyttä kulttuurituottajaan, joka tarjoaa apua tiedotukseen, tapahtumien suunnitteluun ja toteutukseen.

Kulttuuritoimisto järjestää linja-autokuljetuksia tapahtumiin ja tekee yhteistyötä kylissä toimivien yritysten kanssa.



Teatteri Liikutus. Osoitteena Korvatunturi. Sinetän kylätalo, jouluku 2025

Lastenkulttuuri

Rovaniemen kulttuuripalvelut järjestää ympäri vuoden monipuolista taide- ja kulttuuritoimintaa lapsille, tarjoten mahdollisuuksia tutustua erilaisiin taiteen lajeihin. Toiminnan lähtökohtina ovat yhdenvertainen saavutettavuus, yhteisöllisyyden vahvistaminen sekä lasten aktiivinen osallistuminen.

Kylien kehittämissäätiön rahoitus mahdollistaa toiminnan viemisen kyläkouluihin, kylien päiväkodeihin ja kaikille avoimiin lastentapahtumiin. Tuen ansiosta myös kylissä asuvat lapset voivat osallistua kulttuuritoimintaan omassa lähiympäristössään. Vuoden 2025 aikana kylissä järjestettiin lapsille, nuorille ja lapsiperheille yhteensä **35 tapahtumaa**. Tapahtumissa oli **2311 kävijää**, joista **lapsia 1947**.

Lastenkulttuuria on toteutettu kouluissa, päiväkodeissa ja avoimissa tapahtumissa, kuten perheklubeissa ja Kuti Kuti -toiminnassa lapsiperheille. Tapahtumia on järjestetty myös kirjastoissa, mukaan lukien kyläkirjastot. Lisäksi lapsiryhmiä on kuljetettu taide- ja kulttuuritapahtumiin kyläkouluilta sekä kylien päiväkodeilta.

Rahoituksen avulla kulttuuripalvelut tavoittaa koko Rovaniemen laajan alueen, tuoden laadukasta ja helposti saavutettavaa lastenkulttuuria kaikkien lasten ulottuville. Toiminta tukee lasten hyvinvointia ja vahvistaa elinvoimaa kyläyhteisöissä.



Pakopeli-työpajassa Yläkemijoen koululla lapset ja nuoret sukelsivat paikalliseen uittoperinteeseen ja loivat sen pohjalta matkalaukkumallisen pakopelin. Työskentely yhdisti tarinallisuutta, kulttuuriperinnön tutkimista ja luovaa ongelmanratkaisua. Nuoret kokivat erityisen innostavaksi sen, että oman kotiseudun historia sai uuden, pelillisen muodon, ja valmis pakopelisalkku jäi kaupungin käyttöön koulujen ja nuorisopalvelujen hyödynnettäväksi. Hanke vahvisti samalla paikallista osallisuutta ja tarjosi laadukasta kulttuurikasvatusta lähellä nuorten arkea.

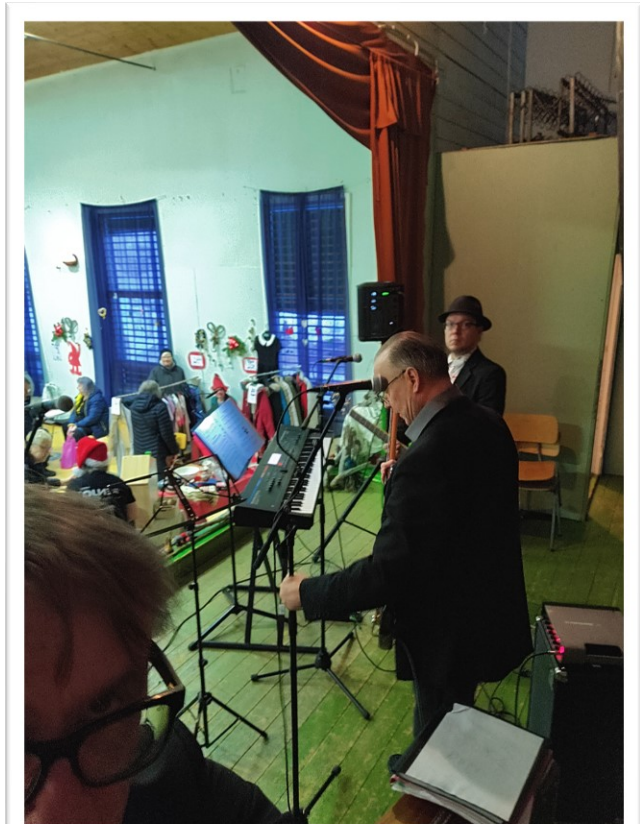
Kunnan Pojat – Vuoden 2025 toiminta ja tulevat suunnitelmat

Kunnan Poikien toiminnan takasi kaupungin toimintaan varaama määräraha 40 000 € ja kylien kehittämissäätiöltä saatu tuki 10 000 €. Vuoden aikana yhtye teki yhteensä 158 keikkaa, joista 42 suuntautui kyliin.

Vuoden kohokohtia olivat kevään Elvis-kiertue yhdessä Aronin kanssa sekä kiertue televisiosta tutun Mohammad Riazatin kanssa. Erityisesti Mohammadin kymmenen kyläkeikkaa liikuttivat ihmisiä niin fyysisesti kuin henkisesti. Kansainvälistä menoa nautittiin Eddie Kold Bandin kera. Blues soi kahdessa kylässä. Myös lastenorkesteri Kolme Varista kiersi kyliä.



Aron Vikajärvellä



Kunnan Pojat joulukierueella Lohinivassa

Vuoden 2026 suunnitelmat

Kunnan Pojille on myönnetty rahoitus, jonka turvin voidaan palkata kaksi kokopäivätoimista muusikkoa vuoden 2027 loppuun alkaen maaliskuusta 2026. Näin toimintaa voidaan suunnitella ja kehittää pitkäjänteisesti.

Koordinaatio ja muusikot

Hannu Raudaskoski vastasi yhtyeen koordinoinnista ja toimi myös muusikkona koko vuoden ajan. Yhtyeen vakikokoonpanoon kuuluivat Jari Karjalainen (laulu ja kitara) ja Jaakko Niemelä (rummut ja kitara). Lisäksi vahvan panoksen etenkin syyskaudella antoi Tuomo Tepsa basson varressa. Hänen lisäksi palkattiin tarpeen mukaan soittajia eri projekteihin. Vierailijoina säestettiin mm. Jukka Lampelaa, Mohammad Riazatia ja Eddie Koldia.

Tilastot kylätapahtumista



Se pieni Blues-festivaali Narkauksessa

Vuonna 2025 järjestettiin yhteensä 153 tapahtumaa, mukaan lukien lastenkulttuuritapahtumat ja Kunnan Poikien 42 kyläkonserttia.

Tapahtumat kyläsuunnittain

Yläkemijoen alue 37 kpl

Alakemijoen alue 31 kpl

Ounasjoen alue 44 kpl

Ranuantien alue 12 kpl

Sodankyläntien alue 29 kpl

Yhteensä 153 kpl



Osallistujamäärät

Kaikkien tapahtumien yhteenlaskettu osallistujamäärä oli arviolta **8345** henkilöä.

- **Kunnan Pojat:** 6800 hlö
- **Lastenkulttuuri:** 2311 hlö, joista lapsia 1947.

+65 Kulttuuriklubit 2025

+65
Kulttuuriklubeilla
viihdyttiin



Toiminnan tavoite

+65 Kulttuuriklubit toteutettiin vuonna 2025 osana kulttuurista vanhustyötä, jonka tarkoituksena on vahvistaa ikäihmisten hyvinvointia, kulttuurista osallisuutta ja yhteisöllisyyttä. Toiminta edistää Rovaniemen strategisia tavoitteita, kuten ihmisläheistä toimintatapaa, yhdenvertaisuutta ja kulttuurin saavutettavuutta kaikille asuinalueille. Hankkeen rahoitus saatiin osallistuvan budjetoinnin kautta.

Kesän Kulttuuriklubit kylillä

Kesällä toteutettiin Kylien Kulttuuriklubi -kiertue, joka tarjosi taidelähtöisiä sisältöjä eri kylissä asuville yli 65-vuotiaille. Kiertue sisälsi Lapin liikunnan Kunnon Mummola -kokonaisuuden, Elina Tähtelän esityksen kahvihetkineen sekä päivätanssit, joissa esiintyivät Tanssiorkesteri Susanna ja

Hyppyaskel. Kesän aikana järjestettiin kahdeksan tapahtumaa eri kylissä, ja tapahtumat keräsivät hyvin vaihtelevia osallistujamääriä. Vaikka osallistujien lukumäärä vaihteli yhdestä kolmeen kymmeneen, oli palaute yksimielisen myönteistä.

Perunkajärvellä osallistujia oli kolmessa tapahtumassa keskimäärin 19–20 henkilöä, Oikaraisessa 11 henkilöä ja Narkauksessa 9 henkilöä. Muurolassa osallistuminen jäi yhden henkilön tasolle, mikä korosti viestinnän ja paikallisen aktivoinnin tarvetta. Toiminta koettiin kuitenkin lämminhenkiseksi ja tärkeäksi osaksi kylien yhteisöllisyyttä. Palautteissa painotettiin erityisesti kohtaamisten merkitystä, kulttuurisisältöjen piristävää vaikutusta ja kahvittelun luomaa yhteisöllistä tunnelmaa.

Kesän toiminnasta nousi esille myös tarve parantaa tiedotusta sekä vahvistaa osallistujien aktivointia. Monella kylällä toimintaan osallistuminen edellytti henkilökohtaista kutsua ja kyläyhteisön aktiivista tukea. Esimerkiksi WhatsApp-ryhmien ja muiden paikallisten viestintäkanavien todettiin auttavan tapahtumista muistuttamisessa.

Osallistujamäärät (keskimäärin per tapahtuma)

Perunkajärvi: 3 tapahtumaa 19–20 henkilöä

Oikarainen: 3 tapahtumaa 11 henkilöä

Narkaus: 3 tapahtumaa 9 henkilöä

Muurola: 1 tapahtuma 1 henkilö

Syksyn Kulttuuriklubit – viiden kerran sarjat

Syksyllä toteutettiin viiden kerran Kulttuuriklubisarjat Oikaraisessa/Kemilässä, Meltauksessa, Perunkajärvellä ja Sinetässä. Toiminta erosi kesän tapahtumista siten, että sama ryhmä kokoontui säännöllisesti koko syyskauden ajan. Tämä mahdollisti prosessimaisen työskentelyn, ryhmän sisäisen luottamuksen rakentumisen ja osallistujien omien tarinoiden jakamisen. Ryhmien sisältö muotoutui osallistujien toiveiden ja kiinnostusten mukaan, ja työskentelyssä hyödynnettiin taideperustaisia menetelmiä, joiden kautta käsiteltiin elämäkokemuksia ja tunteita.

Syksyn päätteeksi toteutettu palautekysely tuotti erittäin myönteisiä tuloksia. Palautetta saatiin 25 osallistujalta, kun arvioitu kokonaisosallistujamäärä oli 28 henkilöä. Mielialan koheneminen arvioitiin lähes poikkeuksetta asteikolle 4–5/5, ja samoin hyvinvoinnin sekä aktiivisuuden lisääntyminen sai korkeita arvioita. Lähes kaikki vastaajat ilmoittivat haluavansa osallistua toimintaan myös tulevaisuudessa. Erityisen paljon kiitosta sai ohjaaja Sinikka Kyllönen, jonka työskentely koettiin turvalliseksi, innostavaksi ja ammattitaitoiseksi. Avoimissa kommentteissa korostui sekä toiminnan tarpeellisuus syrjäkylillä että lämmin, osallistava ilmapiiri, ja monissa palautteissa toivottiin toiminnalle jatkoa.

Vaikutukset osallistujille:

Mieliala koheni selvästi (pääosin arvosanat 4–5/5).

Hyvinvointi ja aktiivisuus lisääntyivät (4–5/5).

Tapahtumiin haluttaisiin osallistua uudelleen lähes yksimielisesti.

Vaikuttavuus ja kokemukset

Sekä kesän että syksyn toimintajakso osoittivat, että Kulttuuriklubeilla on merkittävä vaikutus ikääntyvien hyvinvointiin ja arjen mielekkyyteen. Palautteissa kuvattiin toistuvasti hyvän mielen ja virkistymisen kokemuksia, ja monet osallistujat kertoivat tapahtumien tuoneen arkeen piristystä, innostusta ja liikkeelle lähdön motivaatiota. Toiminta lisäsi selvästi myös sosiaalista aktiivisuutta ja yhteisöllisyyttä kylissä. Kulttuuriklubit vahvistivat osallistumisen mahdollisuuksia laajalla Rovaniemen alueella ja lisäsivät kulttuurin saavutettavuutta erityisesti syrjäisemmillä asuinalueilla.

Kesän kokonaisosallistujamäärä oli noin 105 henkilöä, ja syksyllä ryhmät vakiintuivat ja kasvoivat, erityisesti Perunkajärvellä ja Sinetässä. Tämä osoittaa sekä toiminnan tarpeellisuuden että osallistujien sitoutuneisuuden.

Tiedottaminen ja tavoitavuus

Tiedonsaanti tapahtumista osoittautui monikanavaiseksi. Osallistujat olivat saaneet tiedon muun muassa tuttavilta, kylien ilmoitustauluilta, paikallislehdestä, kyläyhdistysten sähköpostiviesteistä, järjestöjen ilmoituksista ja sosiaalisesta mediasta. Palautteen perusteella perinteiset viestintäkanavat olivat monelle ikäihmiselle tärkein tapa saada tieto tapahtumista, ja niiden merkitys korostuu edelleen toiminnan jatkokehittämisessä.

Johtopäätökset

Kokonaisuutena +65 Kulttuuriklubit muodostavat vaikuttavan, kustannustehokkaan ja tarpeellisen kulttuurisen vanhustyön mallin, joka parantaa hyvinvointia, lisää sosiaalista osallisuutta ja vahvistaa kyläyhteisöjä. Sekä kerätty palaute että osallistujamäärät osoittavat selkeästi toiminnan arvon ja vaikuttavuuden. Kulttuuriklubien jatkaminen ja kehittäminen perustuu vahvasti sekä osallistujien kokemuksiin että Rovaniemen kaupunkistrategian tavoitteisiin.